



Lernen für die Zukunft

Blitzlichter an der Siebengebirgsschule Bonn



Kreativität
Creative



Kritisches Denken
Critical Thinking

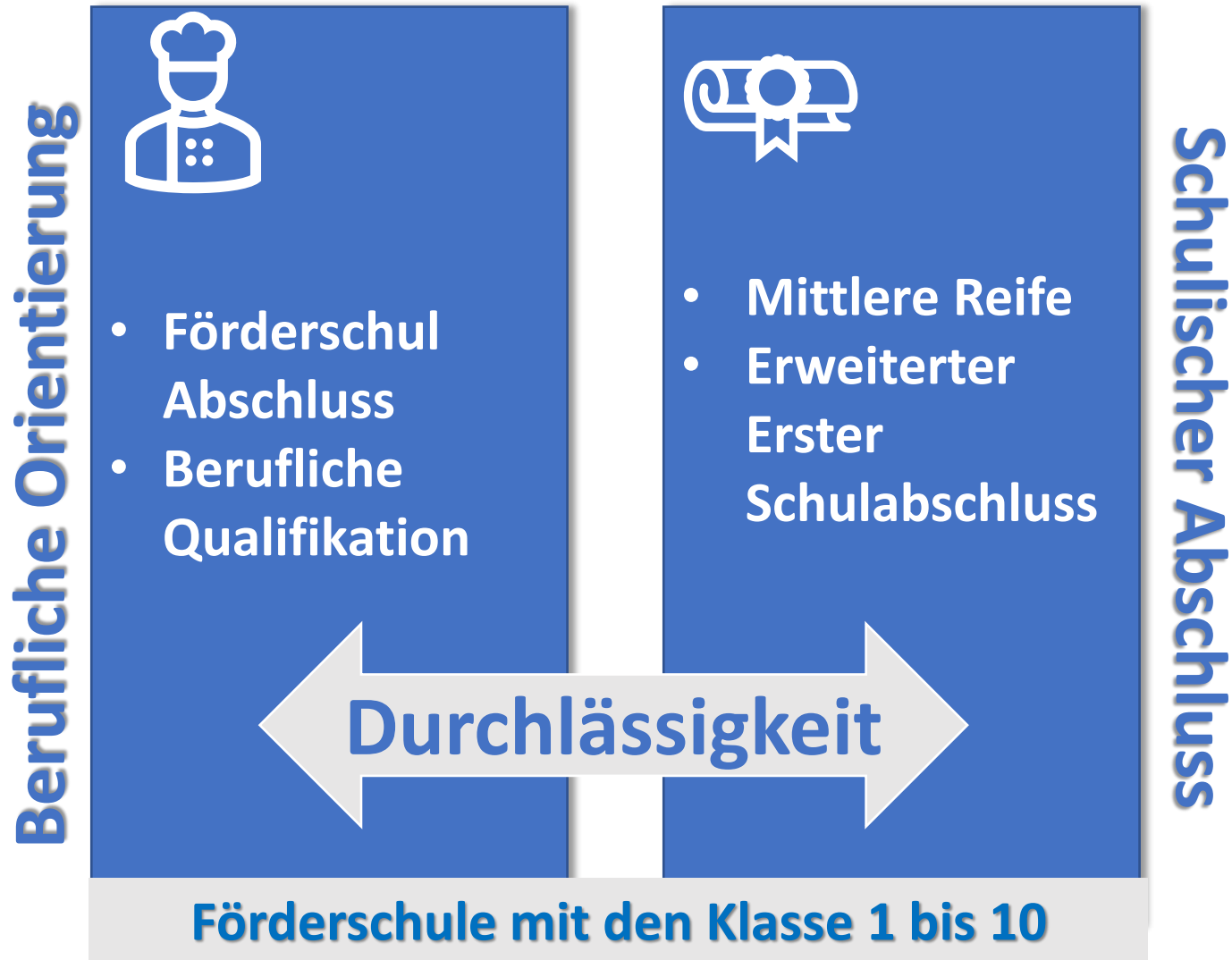


Kommunikation
Communication



Kollaboration
Collaboration

Zwei Bildungsäulen



Unsere pädagogischen Leitgedanken...



Um dies zu erreichen

Zeit
-räume

Bewegungs
-räume

Beziehungs
-räume

Warum ?????

Deutscher Schulbarometer 2024 / 25



Pyschische
Belastung



traurig

Fö-Lernen

ADHS

Hochbegabt

Spricht kein Deutsch

**Einziges Bild,
welches nicht von der SGS ist!**

Idee von Unterricht – das größte Problem!

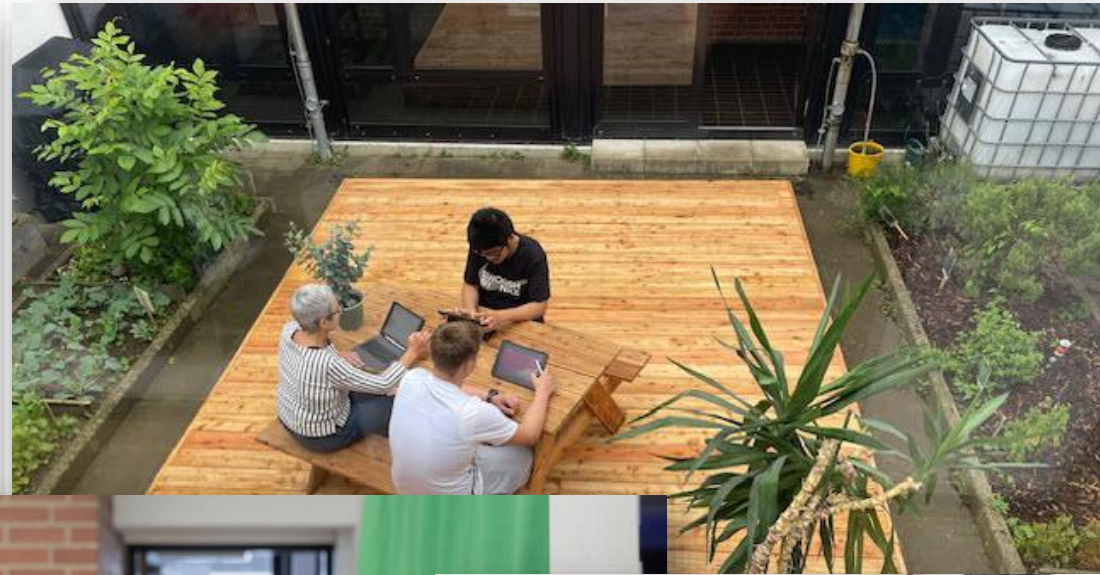
Schon mal erlebt?

Die Kunst der Differenzierung

Wie kommen alle gleichzeitig ans Ziel?



Wir sehen Lernen als ...



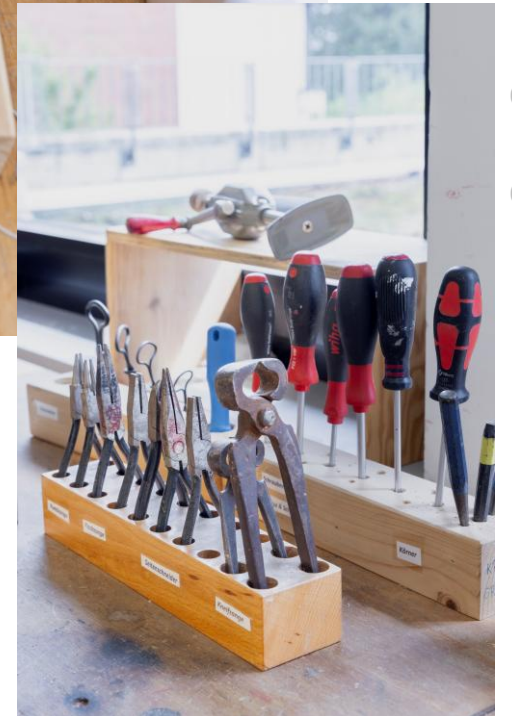
Außerdem sehen wir Lernen als ...



Wir sehen Lernen als ...



Auch anlaog...



Welche Antworten braucht es zum eigenverantwortlichen Lernen!



1. Was soll

2. Was gel

3. Was gel

4. Woran §

5. Welche Unterstützung gibt es im System?



Kognitive
Aktivierung

Grundlage sind unsere digitalen Tools...

Fächer Termine Klugge Handout/Video Digi-Tools Lehrer E-Profil Links Kopitraining Raumbelegung Graduierungen Gleitzeit Cover



ABSCHLUSS-TEAM

POWERED BY: JORDAN U. BÄUMER

Start

Login

Missionen

Lernwelten

Prüfungen



Startseite



Herzlich Willkommen!

Marie und Max begleiten euch auf eurem Weg durch unser Lern-Navi.

Graduierung



Mein Level



Mit speziellen digitalen SOL-Arbeitsmaterial



SOL: Argumentierendes Schreiben
Deutsch Lesen, Medien, Schreiben, Textsorten Quali 9

1 Worum geht es hier?

? Frage

WDR - Aktuelle Stunde

Striktes Handyverbot an Schulen? Sollte es in NRW auch ein generelles Handy und Smartphone Verbot an Schulen geben?

„Bitte was?“

Damit bist du gar nicht einverstanden und willst dringend deine Meinung dazu kundtun! Aber wie?“



Lernziel: Zu einem Thema schriftlich Stellung nehmen



Eine **schriftliche Stellungnahme** ist ein Text (zum Beispiel ein Leserbrief oder ein Kommentar), in dem du **deine eigene Meinung** zu einem Thema **klar und begründet** aufschreibst.

Dabei sagst du nicht einfach nur „Ich finde das gut“ oder „Ich finde das nicht gut“ – sondern du **erklärt genau, mit Hilfe von Argumenten, warum** du etwas gut oder schlecht findest.

In der Regel positionierst du dich und versuchst mit deiner Meinung deine Mitmenschen zu überzeugen und ihre Argumente zu entkräften.



Du siehst....

richtig und aussagekräftig argumentieren zu können ist nicht nur in der Schule wichtig, sondern ist wesentlicher Bestandteil unseres **Alltag**. Überall stoßen wir auf Themen, zu denen wir uns mündlich oder schriftlich äußern wollen, sollen und manchmal auch äußern müssen.

Lasst uns gemeinsam herausfinden, wie wir gutes Argument aufbauen und dieses nutzen können, um unser Leben einfacher und besser zu gestalten! **Seid ihr bereit?**



Bereitgestellt von: A.Baeumer
Stand: 31.10.2025
Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/dokument/argumentierendes-schreiben-gkfmucph>

Seite: 1/23



SOL: Argumentierendes Schreiben
Deutsch Lesen, Medien, Schreiben, Textsorten Quali 9

2 **Aufgaben** bei der Arbeit mit dem Erklärvideo (siehe QR-Code):

- 1) Schau dir das Video in Ruhe an. Mache dir dabei immer ein paar Notizen.
- 2) Beantworte zunächst für dich die Fragen im **Quiz**.
- 3) Erstelle aus den beantworteten Fragen **ein erstes Regelblatt zu den 5 Fragen über den Aufbau einer Stellungnahmen**. Schreibe die Regeln in eigenen Worten auf.



Trage dein **Erkenntnisse** im **Deutsch-Wiki** hoch.

👁 Denk dran!

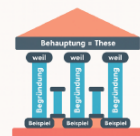
Alle deine hochgeladenen Ergebnisse sind grundsätzlich die Grundlage für ein **Lernsnack-Gespräch** im Rahmen eines Coachings. Der Lernsnack ist ausschlaggebender Faktor für die **Leistungsrückmeldung**.



🔧 Materialbox / Input

Lernattack:

Wiederholung - Aufbau eines Arguments



Schaubild, wie Argumente eine These mit Hilfe von Beispielen stützen.



Bereitgestellt von: A.Baeumer
Stand: 31.10.2025
Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/dokument/argumentierendes-schreiben-gkfmucph>

Seite: 4/23



SOL: Argumentierendes Schreiben
Deutsch Lesen, Medien, Schreiben, Textsorten Quali 9

Überschrift

8 Nach diesen ersten Informationen und Aufgaben überlege nun:

Wie stehst du zum Thema Mülltrennung?
Ist Mülltrennung sinnvoll?

Finde entweder **3 Argumente dafür (Pro)** oder **3 Argumente dagegen (Contra)**.

Achtung: Überlege nochmal, wie ein vollständiges Argument aufgebaut sein muss.

Wie gehst du vor:

Schreibe den geforderten Text und lass dir dann von Mr. Clever ein Feedback geben. Mit dem Feedback kannst du nun dein eigenen Text verbessern und wenn du willst von Mr. Clever kontrollieren lassen. Erst wenn du zufrieden bist mu... Versionen in eine PDF bringen und hochladen. Zum verbinden d... st du dieses [Onlinetool](#) nutzen.

Lade alle Versionen deiner Antworten als ein Dokument an deine Lernbegleitung hoch.



Mr. Clever

📱 KI Feedback zu Argumenten

Nutze den Link, um für deine Argumentation eine Rückmeldung zu erlangen.



📱 KI Nutzung - Erinnerung!

Sprich die benötigte KI Nutzung mit deiner Lernbegleitung ab.

Lade alle Dokumente, welche du in dem Prozess für die KI gemacht hast - und das Endprodukt - als eine gesamt PDF hoch.



Bereitgestellt von: A.Baeumer
Stand: 31.10.2025
Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/dokument/argumentierendes-schreiben-gkfmucph>

Seite: 9/23



Selbstkontrolle über eigene Apps



Bruchrechnung Quiz

Einstellungen

Minimale Zahl: 2

Maximale Zahl: 10

$$\frac{10}{9} \times \frac{8}{3} =$$

?

Kurzgeschichten-Quiz

1 / 10

1. Welche typische Länge hat eine Kurzgeschichte?

Sehr lang und umfangreich

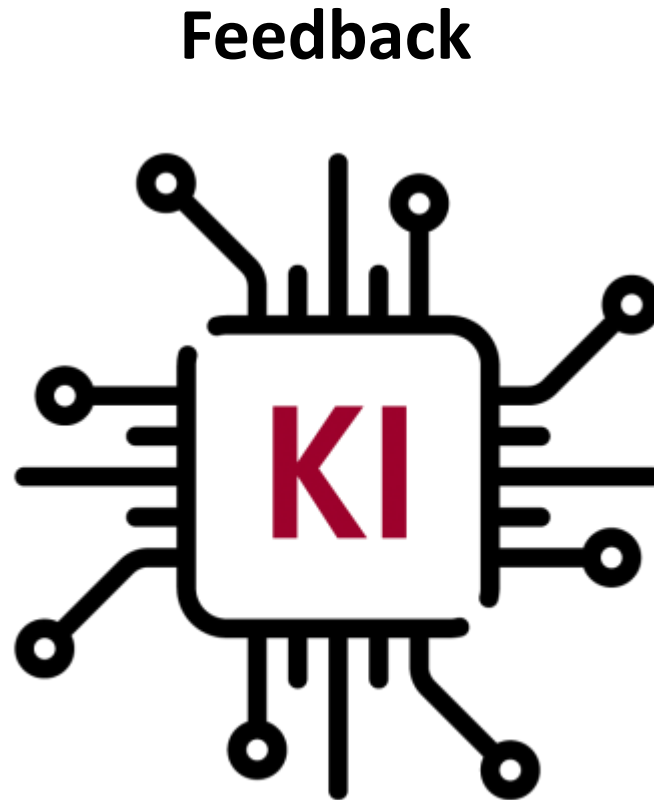
Kurz und knapp, wenige Seiten

Ein ganzes Buch

Immer genau 10 Seiten

KI zur digitalen Unterstützung

Vorbereitung,
Materialerstellung



Chatbot als
Lernbegleiter

Neue Prüfungskultur

Kognitive Aktivierung

KI als Schüler-Tool

KI als Unterstützung beim Lernen



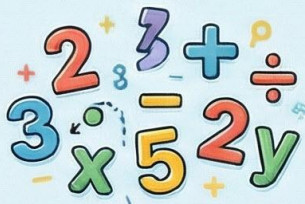
KI als Schüler-Tool

Terme & Lineare Gleichungen: Dein Fahrplan zum Mathe-Profi



Teil 1: Terme – Die Bausteine der Mathe-Sprache

Was ist ein Term?



$$3x + 5 - 2y$$

Ein Rechenausdruck aus Zahlen, Variablen (Platzhaltern) und Zeichen – ohne Gleichheitszeichen.

Nur "Gleichartiges" zusammenfassen



$$3x + 5x = 8x$$



Man darf nur Terme mit der exakt gleichen Variable addieren (z.B. $3x + 5x$).

Klammern auflösen (Distributivgesetz)

$$2(x + 3) = 2 \cdot x + 2 \cdot 3 = 2x + 6$$

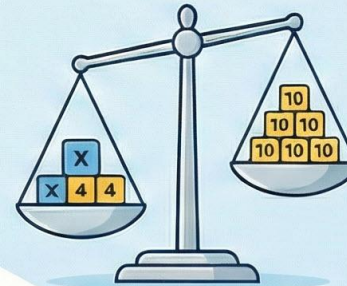
Die Zahl vor der Klammer muss mit jedem Wert in der Klammer multipliziert werden.



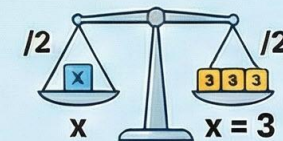
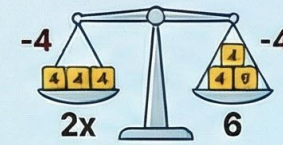
Teil 2: Gleichungen – Das Prinzip der Waage

Die Goldene Regel

Was ich links mache, muss ich rechts auch machen (Äquivalenzumformung).



Variable isolieren



Ziel ist es, das "x" allein auf eine Seite der Gleichung zu bringen.

Die Lösung prüfen (Die Probe)

$$2x + 4 = 10$$

$$2(3) + 4 = 10$$

$$6 + 4 = 10$$

$$10 = 10$$

Setze dein Ergebnis für x in die Ursprungsgleichung ein, um es zu testen.

! Häufige Fehler vermeiden

Fehlerquelle	Falsches Beispiel	Korrektur
Äpfel mit Birnen	$3x + 4 = 7x$	Terme ohne x bleiben getrennt!
Klammer-Falle	$2(x + 3) = 2x + 3$	$2(x + 3) = 2x + 6$

Kommunikation

 **Denk dran!**

Alle deine hochgeladenen Ergebnisse sind grundsätzlich die Grundlage für ein **Lernsnack-Gespräch** im Rahmen eines Coachings. Der Lernsnack ist ausschlaggebender Faktor für die **Leistungsrückmeldung**.



Schon mal erlebt?

Aufschieben und Unlust bei Aufgaben

Es gibt immer etwas Wichtigeres, Besseres!!



Individueller Stundenplan

studypilot v0.91-alpha Stundenplan 10. Klasse (2022 / 23)

Dein Wochenplan
14.04. bis 18.04.

Kalenderwoche 7

Bearbeiten

Montag, 14.04.	Dienstag, 15.04.	Mittwoch, 16.04.	Donnerstag, 17.04.	Freitag, 18.04.
Mathematik R000	Englisch R000	Deutsch R000	Englisch	
Deutsch R000	Geschichte R000	Mathematik R000		
Geschichte R000	Holz-Werkstatt R000	Kunst R000		
7eWerkstatt R000		Kreativraum R000		

Mathematik 2 Deutsch 3 Englisch 3 Geschichte 2 Holz-Werkstatt 1 7eW

Unterricht für diese Woche

Lege deine Stundenzahl fest für diese Woche fest.

20 von 32 Stunden eingeplant

Deutsch	- 5 +	∞	🗑️
Mathematik	- 5 +	∞	🗑️
Englisch	- 4 +	∞	🗑️
Holz-Werkstatt	- 2 +	∞	🗑️
7eWerkstatt	- 2 +	∞	🗑️

+ Unterricht hinzufügen

Wochenstunden speichern

Abbrechen

... u.a. auch Grundlage der LEGs

Trainingskarten und Badges

KISS THE FROG

ERLEDIGE ERST NICHT SO
GELIEBTE AUFGABEN –
VIELLEICHT WIRD JA EIN PRINZ
DARAUS.



MACHEN STATT NUR WOLLEN



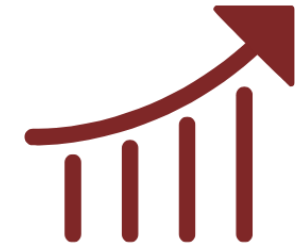
Trainingskarten und Badges



Leistungskonzept

Leistungs-Rückmeldung

TRANSPARENTE DOKUMENTATION FÜR LERN- UND ENTWICKLUNGSGESPRÄCHE
(LEG)



Geteilte
Dokumente



Grundlagen für
LEG & 
Cap



Badge
Trainings-
karten

Lerntagebuch
StudyPilot



Coaching u.
Raumwechsel-
Gespräch



Leistungscheck u.
-Snacks und
Gelingensnachweise



Fach-Wiki mit
Snack



QUIZ!

Selbstkontrolle

Dadurch....
neue
Möglichkeiten
für Raum ...

Verschieden Raumarten

Vereinbarungen zu den LERNATELIERS

- Aus Klassenräumen werden Lernateliers -

 <p>ÖFFNUNGSZEITEN Alle Lernateliers sind ab 7:45 Uhr für einen offenen Einstieg geöffnet. Das Lernatelier ist immer durch eine Lernbegleitung besetzt.</p>	 <p>FUNKTION Die Lernateliers sind die "Heimatorte" mit festen Lernbegleitungen für die einzelnen Schülerinnen und Schüler und grundsätzlich der erste Anlaufpunkt zum Tageseinstieg.</p>
 <p>EINZELARBEITSRAUM Die Lernateliers sind die wichtigsten Räume für die individuellen, eigenverantwortlichen Arbeitsphasen. Die Einzelarbeitsplätze sind daher in Coupletische ohne Ausrichtung zu einem Zentrum aufgestellt. Die Coupletische sind an den Kopfseiten durch eine Pinnwand getrennt.</p>	 <p>FLÜSTERZONE Sowohl die Lernateliers als auch die Flure sind Flüsterzonen, um ruhige, intensive Einzelarbeitsphasen zu ermöglichen. Auch die Coachings und LEG müssen mit einer 30 cm Stimme erfolgen</p>
 <p>RAUMREGELN Auch im Lernatelier gelten die "klassischen" Kniggeeregeln wie z.B. keine Kappe, keine Süß- oder Koffeingetränke, keine Handys und keine unnötigen Bewegungen im Raum. Die Lernateliers sind in der Regel nur durch die jeweiligen Klassenmitglieder zu nutzen.</p>	 <p>IMPULSE / DIALOGE Durch die Lernbegleitungen können sowohl Dialog- als auch Impulsphasen über Edupage und dem Lern-Navi angelegt werden. In den Hauptfächern muss mindestens ein Impuls die Woche und pro Fach stattfinden.</p>
 <p>PAUSEN Alle Schülerinnen und Schüler müssen das Lernatelier in ihren (Extra-) Pausen verlassen. Nur so können die verbleibenden Lernenden in Ruhe arbeiten.</p>	 <p>ORDNUNG/SAUBERKEIT Alle Schülerinnen und Schüler sind für die Ordnung im Raum mitverantwortlich. Die Lernbegleitungen bestimmen wöchentlich einen Ordnungsdienst.</p>
 <p>ARBEITSPLATZ DES LERNBEGLEITERS In den Lernateliers gibt es keine festen großen Pulte mehr, um immer bei den Schülerinnen und Schülern zu sein. Der Impulstisch darf nicht als Pult umfunktioniert werden.</p>	 <p>COACHING Das Coaching ist das wichtigste Element im Lernatelier. Neben der fachlichen Unterstützung dient das Coaching auch als Bankingtime für den Beziehungsaufbau zwischen Lernbegleiter und Schüler:in.</p>











Vereinbarungen zur Nutzung der AREA

 <p>ÖFFNUNGSZEITEN Erst wenn der Areabereich mit einer Lernbegleiterkarte oder "Freikarte" im Raumbellegungsboard gekennzeichnet ist, gilt der Raum als geöffnet. In der Regel soll die Nutzung ganztägig möglich sein.</p>	 <p>AUFTEILUNGSSITUATION Bei Aufteilungen in Vertretungssituationen darf die Area ebenfalls nur temporär und nach Absprache (Briefing) von den SchülerInnen genutzt werden.</p>
 <p>RAUMBEBLEGUNG Die Raumbellegung wird über das digitale Belegungsboard gesteuert. Eine Reservierung ist nicht möglich. Immer die abgebende Lernbegleitung schiebt die SchülerInnen-Karte auf dem Board. Pro Lerngruppe dürfen in der Regel max. 3 SchülerInnen den Raum gleichzeitig nutzen..</p>	 <p>FEHLVERHALTEN Bei massivem Fehlverhalten bekommt die*der Schüler*in ein Kreuz hinter den Namen und ist dann für die Area temporär gesperrt.</p>
 <p>NUTZUNGSARTEN <u>Eigenverantwortliches Arbeiten:</u> Die SchülerInnen arbeiten alleine oder in Gruppen in der Area. <u>Coaching durch die Area-Lernbegleitung:</u> Hierzu muss die Karte der SuS unter die Lernbegleiterkarte geschoben werden.</p>	 <p>BRIEFING U. DEBRIEFING Die Area kann nur unter Absprache und temporär genutzt werden. Je höher die Cap ist, desto länger die Nutzungszeiten. Vor und nach der Areanutzung findet ein Briefing mit der Klassenleitung statt.</p>
 <p>AKTIONEN IN DER AREA Unregelmäßig können durch die Lernbegleitungen der Area Aktionen wie z.B. Zahlen-Bingo angeboten werden. Die Area bleibt dabei weiterhin für andere Lernende geöffnet.</p>	 <p>ORDNUNG Alle AreanutzerInnen sind für die Ordnung im Raum mitverantwortlich. Die Area darf nicht zum "Chillen" belegt werden.</p>
 <p>PAUSENBEREICHE Indoor-Pausenbereiche sind an den einzelnen Standorten genau definiert. Auch die Nutzung dieser Räume muss im Raumbellegungsplan angezeigt werden.</p>	 <p>FACHLICHES COACHING Die Hauptaufgabe der Area-Lernbegleitungen liegt im Coaching der SchülerInnen. Hierzu nehmen die Area-Lernbegleitungen im Vorfeld aktiv Kontakt mit den Schülergruppen auf, um u.U. Absprachen zu treffen.</p>

SIEBENBERGIRGSSCHULE BONN - REGELN ZUR AREANUTZUNG

Vereinbarungen zu den KREATIVRÄUMEN

ZEWERKSTATT, KÜCHE, HOLZWERKSTATT, KUNSTRAUM, GARTEN

 <p>ÖFFNUNGSZEITEN Block A: 8 Uhr - 10 Uhr Kurse, Impulse und Sprechstunden. Block B: Ab 10:15 Uhr Eva in den Kreativräumen mit Coaching. Kreative Auszeiten sind immer möglich</p>	 <p>SPRECHSTUNDEN Die Kreativräume dürfen nur nach individueller Sprechstunde genutzt werden. Kreative Auszeiten sind natürlich ohne möglich. Die Sprechstunden müssen über Edupage gebucht werden.</p>
 <p>RAUMBEBLEGUNG Die Raumbellegung wird über das digitale Belegungsboard gesteuert. Eine Reservierung für den Block B ist nicht möglich. Immer die abgebende Lernbegleitung schiebt die Schüler*innen-Karte auf dem Board. Pro Lerngruppe dürfen max. 3 Schüler*innen gleichzeitig in den Raum.</p>	 <p>FEHLVERHALTEN Bei massivem Fehlverhalten bekommt die*der Schüler*in ein Kreuz hinter den Namen und ist dann für die Kreativräume temporär gesperrt.</p>
 <p>NUTZUNGSARTEN Kreative Auszeit - hinter den Namen kommt eine Sonne Kreative Eva Zeit nach Absprache (Sprechstunde) Fachmodule / Badges Tutoring durch Schüler*in möglich</p>	 <p>DOKUMENTATION Die Dokumentation der Kreativraum-nutzung ist zwingend in jeder Stunde auf dem iPad verpflichtend. Die Bewertung in der Abschluss-Sprechstunde erfolgt über die Raumbellegungskarte.</p>
 <p>CREDITS Alle Verbrauchsmaterialien in den Kreativräumen müssen über die Credits abgebucht werden. Die Schüler*innenschaft erhält dazu am Anfang des Schuljahres Credits auf ihre(n) digitalen Konten gutgeschrieben.</p>	 <p>ORDNUNG Alle Kreativraumnutzer*innen sind für die Ordnung im Raum mitverantwortlich. Der Kreativraum darf nicht zum "Chillen" belegt werden.</p>
 <p>MODULE UND BADGES Feste Kurse und Badges sind auf den Sites der Kreativräume hinterlegt. Auch die Bearbeitung der Module bedarf einer Sprechstunde im Vorfeld.</p>	 <p>KURSE UND IMPULSE Die Impulse im Block A dienen dazu die Angebote in den Kreativräumen kennenzulernen. Kurse vertiefen notwendige Kompetenzen. Impulse und Kurse werden durch die Kreativraumleitenden über Edupage bzw. die Monitore angeboten.</p>

KREATIVE AUSZEIT Kreative Auszeiten können von Schülerinnen und Schülern selbstständig in emotional belasteten Situationen genommen werden. Der Kreativraum ist KEIN Trainingsraum!

KREATIVES TÜFTELN

NOVEMBER 2025

45. Woche
November 03 - 09

04
Die

08:30 - 09:30
Peter Schumacher
Teilnehmer: Gesetz
Projekte 7eWerkstatt

08:30 - 09:30
Paul Wingarz (Inf
Teilnehmer: KL-Hol
7eWerkstatt

08:30 - 09:45
Lisa Bigge (KRHO
Teilnehmer: Gesetz
Projektabsprache im Werkraum

Peter Schumacher · 04.11.2025 · 08:30 - 09:30

08:30 - 08:45

08:45 - 09:00

09:00 - 09:15

09:15 - 09:30

Reserviert

Reserviert

Reserviert

Reserviert

Reserviert

frei

vorübergehend reserviert
(gültig 5 Min.)

Schließen

Vorherige anzeigen

X

4 / 4

1 / 4

4 / 5

Weitere Kreativräume

Weitere Raumart: Rückzugsorte



Mental Care



Mental Care Zeit

Resilienz-Training



Simplifizierung

MENTAL CARE
SCHULGEMEINSCHAFT
SGS BONN

Mental Care Räume

... und Zeit

Gleitzeit ab 7. Klasse möglich!



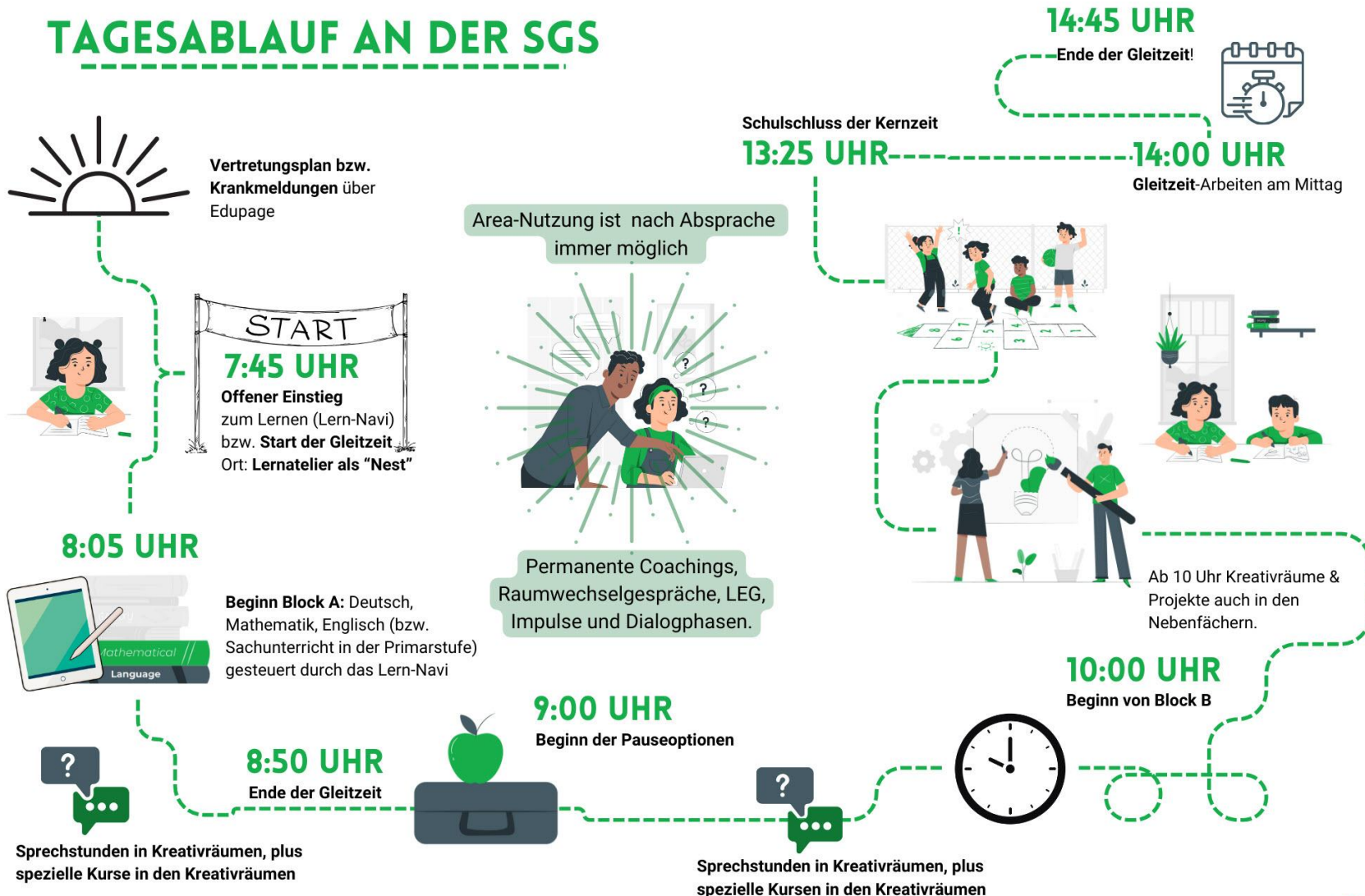


Der frühe Vogel
kann mich mal !!

Aufwachen – EduPage schauen!

Tagesstruktur an der SGS

TAGESABLAUF AN DER SGS



**Weitere
Steuerungs-
element**

Raumbelegungsplan

☰ Raumbelegung Winterstraße



Bitte die Karten in die
entsprechende Klasse
zurückschieben!

Linus Cap

Leo

Marian

Fidan Cap 1

Klassenarbeit

Frau Meyer

Frau Eller-Kickartz

Herr Wingarz

Herr Friedrichs

7eWerkstatt 5

Arthur Cap 2

Herr Schumacher

+

Holzwerkstatt 5

Frau Bigge 2

+

Study Hall 8

Tyler

John Cap 2

Riley

Marco Cap 1

Dennis Cap 1

Frau Soruco

Frau Klug 2

+

Marktplatz 6

Alessio Cap 0

Boston Cap

Frau Bilinski 2

+

7Heaven

Jeremy Cap E

Emilio

Assistenz

Nikola Cap 2

+

Küche

+

Schülergraduierung



**Zunehmende Eigenverantwortung u.
Bewegungsfreiheit**

Zum Schluss...

Neue Autorität in der Schule: Präsenz statt Machtkampf

Dieses Modell der „Neuen Autorität“ bietet Lehrkräften Alternativen zu traditionellen Machtkämpfen. Es basiert auf der inneren Haltung der Präsenz, Deeskalation und der konsequenten Stärkung der pädagogischen Beziehung.

Innere Haltung & Präsenz



Präsenz zeigen statt Rückzug

Sichtbar und ansprechbar bleiben, auch bei Widerstand im Kontakt bleiben.



Stärke durch Ruhe

Stärke zeigt sich in Ruhe. Emotionale Gelassenheit bewahren und Provokationen ignorieren.



Beziehung vor Sieg

Machtkämpfe vermeiden, da die Beziehung wichtiger ist als das Rechtbehaiten.

Kommunikation & Handeln



Verhalten klar benennen

Die Person wertschätzen, aber das Verhalten eindeutig und kurz kritisieren.



Ankündigen statt Drohen

Konsequenzen ruhig vorhersehbar machen, statt emotional zu eskalieren.



Beharrlichkeit zeigen

Themen nicht versanden lassen. Dranbleiben ist wichtiger als Strafen.

Zusammenfassung der Leitformel für die Neue Autorität



Präsenz & Klarheit

„Ich bin da und ziehe mich nicht zurück.“



Beziehung & Deeskalation

„Beziehung ist die Grundlage jeder Autorität.“



Beharrlichkeit

„Konsequenz bedeutet Dranbleiben, nicht hartes Strafen.“

Unsere Haltung in einem Lernumfeld

**Echte
konstruktiv-kritische
Wertschätzung**

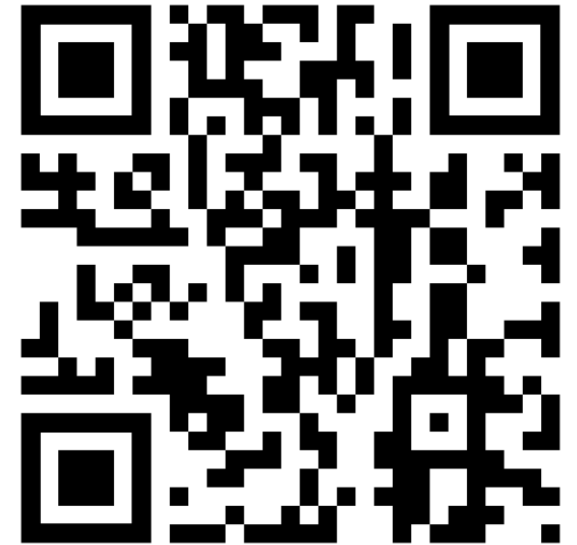
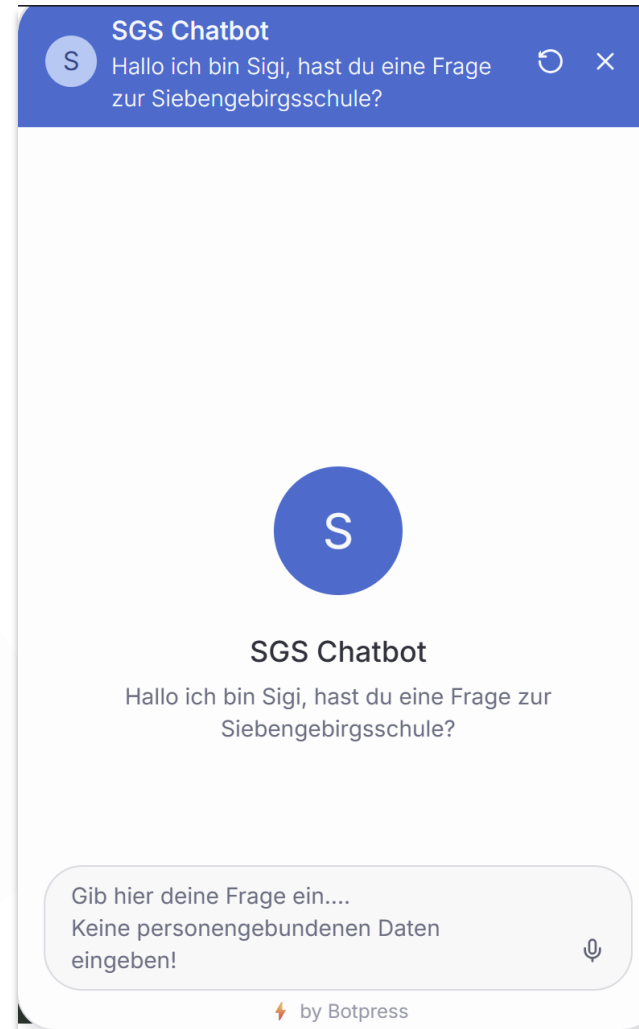
Wording

Schulentwicklung

Machen ist wie wollen,
nur noch krasser!



Cue Cards, Bot und Konzeptgrafiken



Konfrontative Pädagogik vs. Moderne Klarheit

„Ich setze Grenzen durch.“



„Ich setze Grenzen UND entwickle dich dabei.“

KONFRONTATIVE PÄDAGOGIK

Ich setze Grenzen durch.

Handeln im Unterricht

- Dominant und steuernd
- Konfrontiert Fehlverhalten direkt
„Das geht so nicht..“
„Setz dich jetzt hin.“
- Fokus: Regeldurchsetzung & Konsequenz



Wirkung auf Schüler

- Klare Regeln & Gehorsam

MODERNE KLARHEIT

kritisch-wertschätzend

Ich setze Grenzen UND entwickle dich dabei.

Handeln im Unterricht

- Klar UND zugewandt
- Trennt Person & Verhalten
„Ich sehe dich – aber das Verhalten geht nicht.“
- Fokus: Reflexion & Verantwortung



Wirkung auf Schüler

- Innere Orientierung & Einsicht

✓ Vorteile

- ✓ Hohe Struktur & Sicherheit
- ✓ Schnelle Anpassung bei Störungen
- ✓ Abhängigkeit von Autorität

Haltung	Kontrolle	Beziehung & Klarheit
Ziel	Anpassung	Selbstverantwortung
Wirkung	kurzfristig stark	langfristig wirksam
Risiko	Abhängigkeit	✓ Unklarheit

✓ Vorteile

- ✓ Anspruchsvoll und langsamer
- ✓ Erfordert hohe Reflexionsfähigkeit
- ✓ Gefahr von Unklarheit bei Unsicherheit

Moderne Klarheit vs. Neue Autorität

Lehrerrolle: Vom reflektierten Begleiter zum standfesten Beziehungspartner



Kernprinzip Beziehung & Klarheit

ich erkläre und setze Grenzen.

Ziel Verantwortung & Selbstregulation

Führungsansätze, die Selbstverantwortung und Einsicht fördern.

Lehrhaltung

- Reflektierender Begleiter



Leitsatz Beziehung & standhafte Präsenz

„Ich bleibe präsent und halte die Grenze“

Ziel Verantwortung & Deeskalation

- Führungsansätze, die Präsenz durch Beharrlichkeit und Deeskalation stärken.

	Moderne Klarheit	Neue Autorität
Basis	B+K: Beziehung + Klarheit	B+P: Beziehung + Präsenz
Strategie	Gespräch, Einsicht	Beharrlichkeit, Ruhe
Motto	„Ich erkläre...“	„Ich bleibe da...“